



Il paesaggio nelle Alpi

Che cosa Vi aspettate?

Un sondaggio dell'Istituto di Ecologia dell'Università Innsbruck nell'ambito del progetto Interreg-IV «Paesaggio (agri)culturale – Strategie per il paesaggio culturale del futuro».

Il nostro questionario si concentra sulle Sue aspettative, sui Suoi desideri e sul Suo giudizio su possibili scenari paesaggistici futuri nelle zone montane. Il concetto di “zona montana” qui utilizzato comprende l'intero paesaggio della area alpina e conseguentemente anche il paesaggio tirolese e altoatesino. Ciò significa che oltre alle aree d'alta montagna nella definizione di zona montana vengono considerati anche i fondovalle (ad es. la Valle dell'Inn, l'Alta Valle Isarco, la Bassa Atesina, ecc.).

Indicazioni relative alla compilazione del questionario

- La preghiamo di leggere attentamente e con calma le domande e le ulteriori istruzioni.
- La preghiamo di rispondere a **tutte le domande** anche se alcune sembrano simili tra loro. Scelga le risposte più valide per Lei.
- Non ci sono risposte giuste o sbagliate. A noi interessa la Sua opinione personale, per questo La preghiamo di rispondere in modo **spontaneo** e **senza aiuti esterni**. Le serviranno circa 20 minuti.

Il sondaggio é assolutamente anonimo!

Informazioni sul nostro progetto sono disponibili al sito:

<http://kulawi.eurac.edu>

1. a. Per iniziare Le proponiamo quattro paesaggi diversi: La preghiamo di considerare ogni immagine singolarmente e di dare ad ognuna un giudizio. Quanto Le piacciono le foto seguenti?



Moltissimo **Per niente**

←—————→

1 2 3 4 5

Moltissimo **Per niente**

←—————→

1 2 3 4 5



Moltissimo **Per niente**

←—————→

1 2 3 4 5

Moltissimo **Per niente**

←—————→

1 2 3 4 5

b. Quale delle quattro immagini Le piace di piú/di meno? Confronti le immagini e Le metta in graduatoria attribuendo a loro un valore da 1 a 4 (1=la piú bella, 4=la meno bella).

	Valore
Immagine A	
Immagine B	
Immagine C	
Immagine D	

Qui di seguito vorremmo sapere che cosa desidera o cosa si aspetta da un paesaggio montano.

2. In un paesaggio montano ...

	← Pienamente d'accordo Per niente d'accordo →					Non so 99
	1	2	3	4	5	
... mi sento libero da ogni obbligo e costrizione.						
... mi sento minacciato.						
... ho molto da scoprire.						
... trovo pace e tranquillità.						
... posso fare ciò che faccio volentieri.						
... mi sento insicuro.						
... mi sento lontano dai miei doveri.						
... mi sento estraneo.						
... si risvegliano ricordi di avvenimenti ed esperienze passati.						

3. Che cosa desidera da un paesaggio montano?

	← Pienamente d'accordo Per niente d'accordo →					Non so 99
	1	2	3	4	5	
Il paesaggio montano dovrebbe essere molto vario.						
Un paesaggio montano dovrebbe essere misterioso.						
In un paesaggio montano vorrei potermi orientare rapidamente.						
In un paesaggio montano vorrei poter praticare attività del tempo libero.						
Un paesaggio montano dovrebbe rendere speciale la regione.						
Gli elementi di un paesaggio montano dovrebbero formare un'unità armonica.						
Paesaggi montani coltivati mi piacciono di più di paesaggi selvaggi e intatti.						

4. a. Qui di seguito Le proponiamo quattro paesaggi diversi: La preghiamo di considerare ogni immagine singolarmente e di dare ad ognuna un giudizio. Quanto Le piacciono le foto seguenti?



Moltissimo **Per niente**

←—————→

1 2 3 4 5

Moltissimo **Per niente**

←—————→

1 2 3 4 5



Moltissimo **Per niente**

←—————→

1 2 3 4 5

Moltissimo **Per niente**

←—————→

1 2 3 4 5

b. Quale delle quattro immagini Le piace di piú/di meno? Confronti le immagini e Le metta in graduatoria attribuendo a loro un valore da 1 a 4 (1=la piú bella, 4=la meno bella).

	Valore
Immagine A	
Immagine B	
Immagine C	
Immagine D	

5. Quali servizi ecologici sono importanti per Lei in un paesaggio montano? Esprima la Sua opinione.

	← Molto importante Irrilevante →					Non so 99
	1	2	3	4	5	
Esistenza di spazi vitali per animali e piante (tutela della natura e delle specie).						
Limitazione o diminuzione di parassiti grazie alla presenza di nemici naturali (es. ragni, coleotteri ecc.).						
Esistenza di uno spazio vitale e abitativo attraente						
Presenza di acqua potabile.						
Limitazione di malattie animali o vegetali grazie alla presenza di nemici naturali.						
Disponibilità di spazio vitale per insetti pronubi (ad es. api).						
Prevenzione della scarsità d'acqua.						
Protezione da inondazioni ed erosione.						
Influenza positiva sul clima.						

Qui a seguito vorremmo chiederLe un'opinione riguardo l'agricoltura di montagna.

6. Le prestazioni dell'agricoltura di montagna sono svariate e non si limitano solo all'attività produttiva. Quanto ritiene importante il ruolo dell'agricoltura di montagna in relazione alle funzioni sotto elencate? Esprima la Sua opinione.

	← Molto importante Irrilevante →					Non so 99
	1	2	3	4	5	
Conservazione della tradizione e dell'eredità culturale.						
Protezione da pericoli naturali (ad es. frane e valanghe).						
Cura di un paesaggio attraente per residenti e turisti.						
Mantenimento del paesaggio culturale tradizionale.						
Offerta di servizi turistici (ad es. vacanze in fattoria).						
Approvvigionamento della popolazione con prodotti alimentari di alta qualità.						
Incremento della fertilità del terreno						
Possibilità di praticare attività nel tempo libero.						
Mantenimento delle varietà (biodiversità).						

8. Supponga che la coltivazione di un prato montano non sia più redditizia per il contadino. Cosa si potrebbe fare con questo prato? Metta una croce su UNA delle tre risposte possibili!

- a. Il contadino dovrebbe ricevere un contributo finanziario pubblico che gli permetta di continuare a coltivare il prato.
- b. Il contadino dovrebbe ricevere un contributo finanziario solo se la superficie in questione è un prato di valore dal punto di vista ecologico (ad es. particolarmente ricco di specie) e rispetta determinati parametri.
- c. Il prato dovrebbe essere abbandonato a sé stesso.

9. La ricrescita e/o il rimboschimento naturali di prati montani non più coltivati è ...

	← Pienamente d'accordo Per niente d'accordo →					Non so 99
	1	2	3	4	5	
... un arricchimento per l'aspetto del paesaggio.						
... negativo per il turismo.						
... una conseguenza naturale dello sviluppo economico.						
... una perdita di eredità culturale e tradizione.						

10. La coltura intensiva (ad es. foraggicoltura intensiva, frutticoltura intensiva, ecc.) ...

	← Pienamente d'accordo Per niente d'accordo→					Non so 99
	1	2	3	4	5	
... é positiva per l'economia della regione.						
... é negativa per l'aspetto del paesaggio.						
... rende possibile l'approvvigionamento della popolazione con prodotti regionali.						
... é una perdita di eredità culturale.						
... é negativa per il turismo.						

11. a. Qui di seguito Le proponiamo quattro paesaggi diversi: La preghiamo di considerare ogni immagine singolarmente e di dare ad ognuna un giudizio. Quanto Le piacciono le foto seguenti?

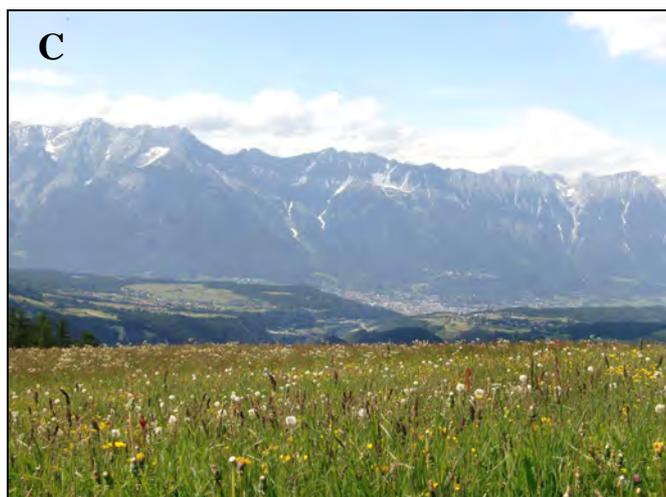


Moltissimo ←————→ **Per niente**

1 2 3 4 5

Moltissimo ←————→ **Per niente**

1 2 3 4 5



Moltissimo ←————→ **Per niente**

1 2 3 4 5

Moltissimo ←————→ **Per niente**

1 2 3 4 5

b. Quale delle quattro immagini Le piace di piú/di meno? Confronti le immagini e Le metta in graduatoria attribuendo a loro un valore da 1 a 4 (1=la piú bella, 4=la meno bella).

	Valore
Immagine A	
Immagine B	
Immagine C	
Immagine D	

Il sostegno finanziario pubblico all'agricoltura nella zona alpina é un tema molto discusso. Qual é la Sua posizione a riguardo?

12. L'agricoltura di montagna deve essere sostenuta da aiuti finanziari pubblici?

- ₁ Si ₂ No ₃ Non lo so

13. Pensi ai prossimi 10 anni: i contributi finanziari pubblici ai contadini di montagna dovrebbero ...

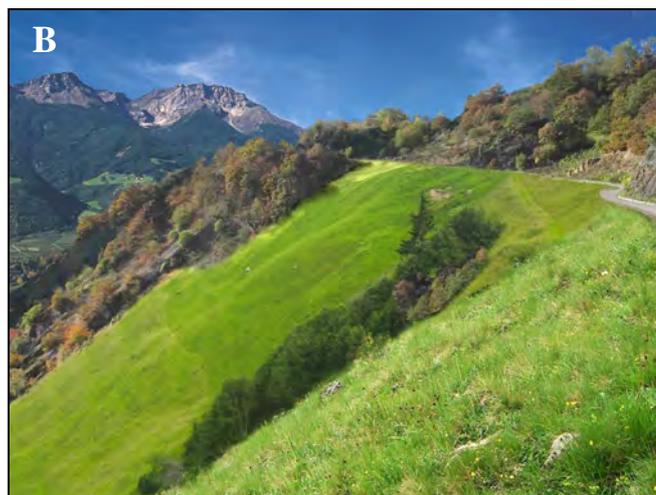
- ₁ ... essere aumentati. ₃ ... rimanere invariati.
 ₂ ... essere ridotti. ₄ ... non lo so.

14. Quali dei seguenti incentivi all'agricoltura di montagna sono a Suo parere necessari e quali trova superflui?

Contributi per...

	←Necessari Non necessari→					Non so 99
	1	2	3	4	5	
... ristrutturazione o costruzione di edifici destinati all'uso agricolo.						
... acquisto di apparecchiature e macchinari (trattori, mietitrici, ecc.).						
... la formazione e l'aggiornamento nell'ambito dell'agri- e selvicoltura.						
... l'incremento della rete stradale rurale (ad es. con la costruzione di vie d'accesso alle aziende agricole).						
... il miglioramento qualitativo dei prodotti agricoli.						
... la presa in gestione di aziende agricole da parte di giovani contadini.						
... il mantenimento di superfici di valore dal punto di vista ecologico (ad es. prati ricchi di specie diverse).						
... agricoltura biologica.						
... l'allevamento di razze animali minacciate dall'estinzione.						
... una forma di coltivazione naturale e non inquinante (ad es. senza livellamenti del terreno, senza l'impiego, anche minimo, di concimi).						
... le attività integrative del reddito proveniente dall'agricoltura (ad es. vacanze in fattoria).						
... l'incentivo dell'alpicoltura.						
... coltivazioni in condizioni difficili (ad es. coltivazione di ripidi prati montani).						

15. a. Infine Le proponiamo nuovamente quattro paesaggi diversi: La preghiamo di considerare ogni immagine singolarmente e di dare ad ognuna un giudizio. Quanto Le piacciono le foto seguenti?



Moltissimo Per niente

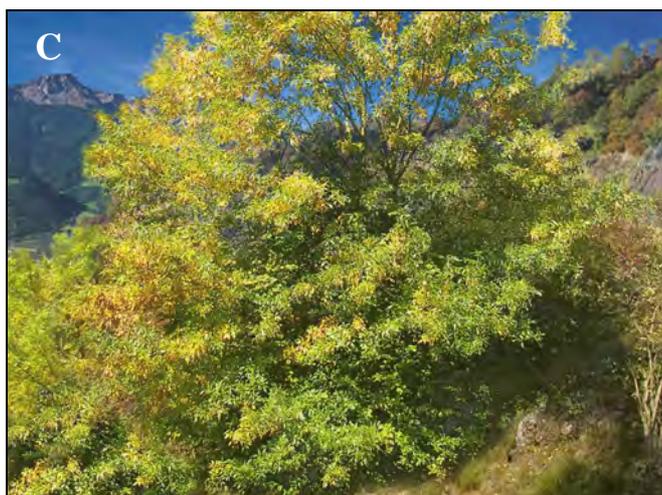
←—————→

1 2 3 4 5

Moltissimo Per niente

←—————→

1 2 3 4 5



Moltissimo Per niente

←—————→

1 2 3 4 5

Moltissimo Per niente

←—————→

1 2 3 4 5

b. Quale delle quattro immagini Le piace di piú/di meno? Confronti le immagini e Le metta in graduatoria attribuendo a loro un valore da 1 a 4 (1=la piú bella, 4=la meno bella).

	Valore
Immagine A	
Immagine B	
Immagine C	
Immagine D	

Dati demografici

Le chiediamo infine alcune informazioni personali.

1. Sesso

- ₁F ₂M

2. In che anno é nato/a? _____

3. Dove vive?

Città di residenza: _____ Paese: _____

Lei vive in una / un:

- ₁ Città ₂ Paese

4. Che rapporto ha con la montagna?

- ₁ Sono cresciuto in montagna.
- ₂ Non sono cresciuto in montagna ma durante la mia infanzia ho trascorso molto tempo in montagna (ad es. in vacanza, da parenti).
- ₃ Ho conosciuto la montagna da adulto.

5. Qual é il Suo titolo di studio?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ₁ Scuola dell'obbligo | <input type="checkbox"/> ₅ Laurea o laurea breve |
| <input type="checkbox"/> ₂ Istituto professionale con apprendistato | <input type="checkbox"/> ₆ Altri corsi di formazione post scolastica |
| <input type="checkbox"/> ₃ Istituto tecnico (senza maturità) | <input type="checkbox"/> ₇ Nessuna risposta |
| <input type="checkbox"/> Scuola superiore con maturità | |

6. Ho a che fare con paesaggi culturali e paesaggi in generale ... (è possibile segnare più risposte)

- ₁... per lavoro.
- ₂... nel tempo libero.
- ₃... mai.

7. Se Lei ha professionalmente a che fare con natura e paesaggi in quale settore opera? (È possibile segnare più risposte)

- ₁ Turismo
- ₂ Agricoltura
- ₃ Selvicoltura
- ₄ Protezione naturale, paesaggistica e ambientale
- ₅ Pianificazione paesaggistica e ambientale
- ₆ Architettura
- ₇ Conservazione e cura dei beni culturali
- ₈ Settore edile
- ₉ Ricerca in ambito naturale, paesaggistico, ambientale
- ₁₀ Trasporto
- ₁₁ Energia

8. Le interessa il tema della protezione dell'ambiente e della natura?

- ₁ Sì
- ₂ Abbastanza
- ₃ Non molto
- ₄ Per niente
- ₅ Non so

Molte grazie per la collaborazione!